

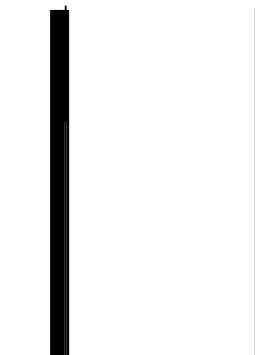
Ausstellungsraum TRUDELHAUS
Obere Halde 36
5400 Baden

Vorverkauf und Reservation
Abendkasse

Preise
Standardpreis 20.–
Gönnerpreis nach eigenem Ermessen

Eine Produktion von:
GNOM gruppe für neue musik baden
5400 Baden
www.gnombaden.ch

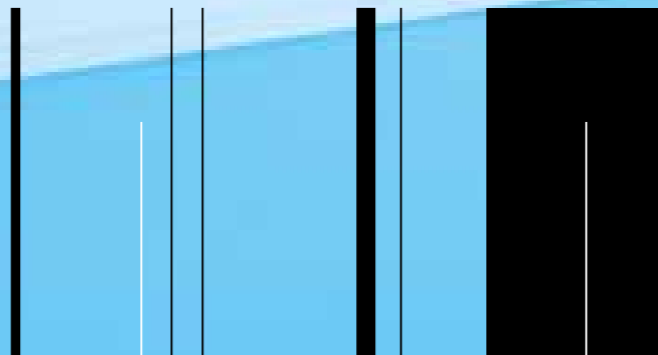
Kooperation mit:
Ausstellungsraum TRUDELHAUS Baden
www.trudelhaus-baden.ch



AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN

wettingen



MIGROS
kulturprozent

Fondation Nestlé
pour l'Art



Doppelkonzert & Abendgespräch

Sonntag 15. Juni 2014, 16.30 h

Ausstellungsraum TRUDELHAUS Baden



TRUDELHAUS I

In der Saison 2014 lädt GNOM zu vier Veranstaltungen im Bereich zeitgenössische Musik und Performance ein.

GNOM wird zum ersten Mal im Ausstellungsraum TRUDELHAUS zu Gast sein. Zwei Doppelprogramme gehen der Frage nach, wie Musik, Performance und Klanginstallation sich in Ausstellungsräumen mit zeitgenössischer Kunst und im Kontext vorgegebener Ausstellungsprogramme gestalten lassen. Dabei stellt die dreistöckige Raumstruktur des Trudelhauses eine besondere Herausforderung dar. Zusammen mit den Kuratorinnen und den KünstlerInnen des Ausstellungsraums TRUDELHAUS werden Verknüpfungen und Reibungspunkte zwischen den verschiedenen Kunstformen ausgelotet.

Umrahmt werden diese beiden Programme von einer Ouvertüre und einem Schlusskonzert. In der Ouvertüre führte Philipp Meier in der Aula der Kantonsschule Wettingen Klavier und Elektronik zusammen. Abgeschlossen wird das Jahresprogramm in der Villa Boveri mit einem Konzert, das Musik aus der Renaissance mit zeitgenössischer Musik in einen die Zeiten überspannenden Dialog setzt.

Jeder der vier Anlässe wird von einem Gespräch begleitet, bei dem KünstlerInnen, MusikerInnen, Komponisten und Kuratorinnen über Inhalte ihrer Arbeiten und Kunstformen diskutieren werden.

Donnerstag 11. September 2014, ab 19h TRUDELHAUS Baden
TRUDELHAUS II, Doppelkonzert
Feierabendgespräch mit Christoph Herndler
Klanginstallation von Christoph Herndler mit dem Trio Eis
Konzert «Mani.Giacometti» von Pierluigi Billone mit dem Trio Eis:
 Ivana Pristasova (Violine), Petra Ackermann (Viola), Roland Schueler (Violoncello)

Mittwoch 19. November 2014, ab 19h Gartensaal Villa Boveri, Baden
vox dilecti mei – wingert in der frühe
Feierabendgespräch mit Claudio Santambrogio, Sarah van Cornewal, Conrad Steinmann und Hans-Jürg Meier. Moderation: Burkhard Kinzler
Konzert mit Musik aus der Renaissance und einem Werk von Hans-Jürg Meier mit dem Modena Consort: Ulrike Hofbauer und Keren Motseri (Sopran), Sarah van Cornewal, Claudio Santambrogio, Hiroko Suzuki und Boaz Berney (Renaissancetraversflöten), René Genis (Laute)

Als Grundlage für die Performance MIRROR4 gehen Hildegard Kleeb, Pelayo Arrizabalaga und Dorothea Rust von der Arbeitsweise aus, die sie 2013 für MIRROR3 entwickelt haben: Bilder von körpersprachlichen Signalen (aus Zeitungen) dienen als Orientierungshilfe, Notation, Koordinaten zur Verständigung zwischen Tanz, Plattenspieler und Klavier. Für die räumliche Situation in der Ausstellung DEVANT DERRIÈRE mit den künstlerischen Arbeiten von Nino Baumgartner, Julian Charrière und huber.huber denken sie diese Vorgehensweise neu. In Mixed Blessings, Indiana des amerikanischen Komponisten Robert Ashley, von RETRO DISCO 2014 uraufgeführt, werden aus gesammelten Prospekten zur Bewerbung neuer Werke der zeitgenössischen amerikanischen Trivialliteratur Titel, Autor, Abstract, Weblink des Verlags u.a.m. in rätoromanischer Übersetzung rezipiert. Ashley stellt so insgesamt 16 Sequenzen zusammen, die von den Musikern zur Verwendung zwar frei ausgewählt werden dürfen, in ihrer Reihenfolge aber strikt festgelegt sind. Die einzelnen Stimmen finden sich so zu einem immer dichter werdenden (Klang-) Bild zusammen.

16:30 Uhr **MIRROR4, Performance**
 Dorothea Rust (Performance, Tanz), Hildegard Kleeb (Radios und Perkussion), Pelayo Arrizabalaga (Turntables und Ton-Generator)

18:00 Uhr **Konzert mit RETRO DISCO**
Robert Ashley Mixed Blessings, Indiana (2013)
 Samuel Stoll (Horn), Moritz Müllenbach (Violoncello), Simone Keller (Synthesizer)

19:00 Uhr **Abendgespräch zu Performance und Musik im Kontext einer Ausstellung**
 mit Nino Baumgartner (Künstler), Patrizia Keller (Kuratorin TRUDELHAUS), Moritz Müllenbach (Musiker, RETRO DISCO), Dorothea Rust (Künstlerin/Tänzerin, GNOM). Moderation: Cathy Van Eck (Komponistin/Klangkünstlerin)